

내 전공은 내가 직접 설계한다

내가 직접 설계하고 개척해 가는 전공



학생설계전공이란?

1. 학생설계전공 / 4
2. 학생설계전공의 의의 / 6
3. 학생설계전공 개발 / 7

학생설계전공 신청 및 선발 안내

1. 신청자격 / 12
2. 신청방법 / 12
3. 학생설계전공 신청 및 선발 절차 / 13
4. 심사기준 / 13

학생설계전공 이수 안내

1. 본교 전공제도 설명 / 15
2. 학생설계전공 교육과정 편성 / 16
3. 학생설계전공 교육과정 이수 / 17
4. 졸업논문 / 17
5. 학위수여 / 18
6. 학생설계전공 포기 / 18

학생설계전공 설계 가이드

1

학생설계전공 이란?

1. 학생설계전공
2. 학생설계전공의 의의
3. 학생설계전공 개발

01 학생설계전공

학생설계전공이란?

자기설계전공, 자유설계전공, 자기설계융합전공, 학생설계융합전공, Student-Designed Major, Self-Designed Major, Independent Major, Independent Concentration

“학교나 학과 단위에서 주어진 교육과정의 범위를 넘어 학생 스스로 전공 프로그램을 설계하여 이수하는 탄력적이고 개방적인 전공 운영제도(강지은, 이현주, 번기용, 2020)”

“학과의 전공 제한 속에서 달성되기 어려운 고유하고 독특한 학문적 관심과 적성, 미래의 계획을 가진 학생들이 학교와 교수들의 지원과 지도 속에서 스스로 전공 프로그램을 설계하고 이를 이수함으로써, 기대하는 바람직한 교육적 경험을 성취하는 과정(김지현, 2009).”

학생설계전공이란?

학생이 스스로 전공 프로그램을 설계하고 교육과정을 이수하는 학사 과정의 전공 형태

학생설계전공의 도입 배경

- 4차 산업혁명을 시작으로 최근 디지털 전환시대가 도래함에 따라 사회가 요구하는 인재상과 역량이 ‘융복합적 인재’와 ‘창의융합적 사고 능력과 역량’을 강조하는 것으로 변화
- 대학은 기존의 ‘학과’ 중심의 제도에서 달성하기 어려운 학문적 관심을 가진 학생들의 교육적 요구를 충족해야 하는 과제에 직면하게 됨
- 대학교육이 질적으로 변화하기 위해서는 교육과정의 개선과 개발을 통한 교육의 과정에서의 질적 향상이 필요(이성호, 1987)
- 전통적인 지식 중심의 교육과정에서 다양한 맥락의 문제를 해결할 수 있는 역량 중심 교육과정과 이를 지원하기 위한 융합적 학사구조를 강조하는 체제로 변화
- 대학은 융복합 교과목 개설, 학과 신설 등 기존의 학과나 전공개념에서 벗어나 새로운 변화를 시도함
- 융합학문적인 학생설계전공제도는 전통적인 전공선택제도에서 큰 혁신으로 볼 수 있음
- 학생설계전공은 고등교육법 시행령 제19조 1항(1998.2.24. 제정, 2017.5.8. 개정)에서 둘 이상의 학과, 학부를 연계하는 연계·융합 전공과 더불어 ‘4. 학생이 교육과정을 구성하여 대학의 인정을 받은 전공’으로 명시하고 있는데 이를 근거로 각 대학에서 학생설계전공제도를 운영하기 시작



02 학생설계전공의 의의

자기주도적 학습경험

학생 스스로 교육과정을 설계한다는 면에서 교육과정 계획에 주도적이고 주체적인 학습자로서 참여

학문 분야에 대한 성찰과 배움

학문 분야에 대한 심도 있는 배움을 통해 학문적 호기심을 충족, 자신만의 전공 분야에 대한 진지한 성찰을 통해 전공 정체성 확립

융합교육 실현

특정 학문 영역에 제한되어 있는 전공과 교과목 개설의 한계를 넘어 삶과 연관된 융합적인 지식을 배움

체계적인 진로계획 수립에 도움

자신의 관심과 진로를 교육과정에 반영하여 진로 계획에 맞는 차별화된 전공 분야를 새롭게 창출하여 자신의 교육역량 증진에 도움

교육과정의 유연성과 혁신

학생설계전공은 기존 전공과 달리 '만들어 가는' 전공으로 전공을 이수하는 과정에서 수정하고 완성함

03 학생설계전공 개발

학생설계전공의 핵심은 “교육과정”을 개발하는 것이므로 공부하고자 하는 분야에 대한 이해와 교육과정에 관한 기초 지식을 토대로 한 교육과정 개발 역량이 전제되어야 함

교육과정 개발에 대한 이해

- 교육과정(curriculum)의 의미는 다양하게 이해될 수 있는데, 일반적으로 ‘교과목의 모음’으로 ‘학생이 배워나가야 할 교과목 모음의 코스’로 이해할 수 있음
- 교육과정은 기본적으로 교육내용 즉, ‘무엇을 가르치고 배울 것인가’에 대한 탐색
- 교육과정 개발은 교육과정 계획, 실행, 평가가 이루어지는 종합적이고 복합적인 과정이 수반되며, 교육과정 설계와 작동이 이루어지는 과정을 광범위하게 지칭함
- 교육과정 개발은 왜, 무엇을, 어떻게 가르치고 배울 것인가를 구체화하는 작업이 중요한 과업이므로
요구분석 → 목표 설정 → 내용 선정과 조직 → 시행 → 평가의 기본 과정을 거침¹⁾
 - (1) 요구분석 : 학생설계전공 주체인 학생의 현재 상태와 바라는 결과(목적)의 차이를 분석하여 우선순위를 확인
 - (2) 목표 설정 : 학생설계전공을 통해 기대하는 성과를 구체적이고 명확하게 진술

1) 학생설계전공 교과목 구성은 요구분석부터 내용선정과 조직 과정까지 한정하여 생각해 볼 수 있음

(3) 내용 선정과 조직 : 여러 기준을 고려하여 교과목을 선정하고 배치

※ 학생설계전공에서 교과목 선정 기준(예)

- ① 기본적이고 본질적인 내용을 다루고 있는가?
- ② 배워야 할 모든 내용을 고르게 포함시키고 있는가?
- ③ 얼마나 실제 생활에서 활용하기 적합한가?
- ④ 학습이 가능한가?
- ⑤ 다른 과목들과 유기적으로 관련이 있는가?

※ 교과목을 순차적으로, 나란히 조직하는 원리(예)

- ① 기준(예. 학문 또는 교과와 구조, 학생의 성취 능력)에 따라 순차적으로 배열되었는가?
- ② 중요한 개념이나 기능이 반복적으로 학습할 수 있게 이수체계를 고려하였는가?
- ③ 교과목의 구분(예. 필수/선택, 기초/심화)에 따라 균형 있게 다루었는가?
- ④ 교과 간의 내용과 활동의 연계가 조화롭고 자연스러운가?

[참고] 교육과정 설계 역량과 기초지식 및 과제

구분	내용
학생설계전공 교육과정 설계 역량	[학생설계전공 개요 구성] • 자신이 설계하고자 하는 전공의 학위명과 전공명을 규정에 맞게 정할 수 있음 • 설계할 전공의 목표와 기대효과를 설명할 수 있음 • 설계할 전공을 통해 습득할 수 있는 핵심역량을 설명할 수 있음 • 설계할 전공 이수를 통한 진로계획을 제안할 수 있음 [학생설계전공 교육과정 구성] • 학습목표를 달성하기 위한 교과목 구성안을 제시할 수 있음 • 개별 교과목의 학수번호를 이해하고 교과목 내용을 설명할 수 있음 • 개별 교과목의 난이도를 고려하여 학기별로 교과목을 편성할 수 있음
학생설계전공 교육과정 설계 역량 기초지식 및 과제	• 전공 목표 설정 및 핵심역량 이해 • 자신의 진로를 고려한 전공 및 학위 설정 • 전공설계를 위한 기초지식 이해 - 학수번호, 교과목 내용 이해, 교과목 난이도 평정 등 - 교육과정표 작성, 교과목 구성안 • 학년별 전공 학습목표에 따른 교육과정 편성안 개발

출처 : 임태원, 박해림, 홍후주(2022:381)

검토사항

자기주도성

기존 교육과정을 비판적으로 분석하고 자신이 원하는 전공을 이수하는데 필요한 교육과정을 구성하고 능동적으로 노력하는 자세가 필요함

전공으로서 학문적 체계

학생설계전공을 개발하기 위해서는 전공으로서의 학문적 체계를 갖추어야 함. 따라서 주요 학문 분야의 동향을 살피고 교과목 간 논리적 연관성, 위계 등을 고려하여 개발해야 함

기존 전공과의 차별성

자신이 설계하고자 하는 전공에서 요구되는 역량이 무엇이며, 그것을 충족하는데 필요한 교과목이 무엇인가를 바탕으로 교육 과정을 구성하고 그 교과목이 학생설계 전공의 타당성을 입증해야 함

전공 개발에 필요한 기본적인 용어 숙지

학수번호, 역량, 이수체계, 교과목 내용, 교과목 난이도 등 기존에 개설된 교과목에 대한 개념적 지식을 갖추고 있어야 함



■ 내가 설계한 전공은 타당한가?

자신의 학술적인 혹은 직업적인 관심이 왜 기존 전공 혹은 다전공 등으로 충족될 수 없는지 설명할 수 있는가?
왜 새로운 전공을 만들어서 그것을 추구해야 하는지 설명할 수 있는가?

■ 내가 설계한 전공은 내가 추구하고자 하는 목표에 부합하는가? 동시에 사회적인 수용성이 어느 정도 있는가?

학문 분야의 동향을 충분히 파악하고 기존 학문 분야와 중복을 피하면서 최대한 자신의 독창성이 드러나도록 전공을 개발하고 전공명을 만들었는가?

■ 학술적 가치와 사회적 요구에 비추어볼 때, 내가 설계한 전공은 나의 역량을 잘 드러낼 수 있는가?

■ 내가 설계한 전공은 해당 분야에서 학술적 발전을 기대할 수 있는가?

■ 나는 이 전공을 설계하기 위해 많은 노력을 기울였으며, 책임 있게 수행할 준비가 되어 있는가?

참고문헌

- 강상희, 최금진, 박선희, 조성희(2020). 학생설계전공 활성화를 위한 기초연구. 학습자중심교과교육연구, 20(17), 151-174.
- 강지은, 이현주, 변기용(2020). 학생설계전공의 효과적 운영방안에 대한 연구: A대학교 학생설계융합전공 사례를 중심으로. 한국교육학연구, 26(2), 1-28.
- 강지혜, 이병길, 권승아(2019). 대학 역량기반 교육과정에서 교육목표-교육과정-평가의 유기적인 연계를 위한 설계 전략의 탐색. 교육공학연구, 35(2), 527-549.
- 김지현(2009). 교육에서 주도성의 문제: 대학 '학생개설강의'의 교육적 의의와 함정. 교육원리연구, 14(1), 133-173.
- 민윤경, 문희원(2021). 학생설계전공 이수 동기와 교육적 효과 및 개선점 탐색. 미래교육학연구, 34(1), 55-78.
- 서강대학교(2015). 학생설계전공에 관한 모든 것: 학생설계전공 가이드북.
- 소경희(2018). 교육과정의 이해. 교육과학사.
- 안동현(2016). 자기설계전공의 가능성: 미국의 경우를 중심으로. 문화와 융합, 38(3), 275-300.
- 유지선(2022). 대학의 역량기반 교육과정 성과관리 실태 조사 및 방향 탐색: A대학교 사례를 중심으로. 학습자중심교과교육학회, 22(23), 679-699.
- 이두휴(2017). 자기설계전공제도의 한계와 가능성 탐색. 교육정치학연구, 24(3), 197-226.
- 이민호, 남창우(2023). 대학교육에서 PDCA를 활용한 역량기반 교육과정 개발 모형. 학습자중심교과교육연구, 23(14), 301-317.
- 이성호(1987). 대학교육과정론. 연세대학교출판부.
- 이성호(2004). 교육과정 개발의 원리. 학지사.
- 임태원, 박혜림, 홍후조(2022). 학생설계전공 제도 운영 현황 분석 및 학생 지원방안 연구: 서울 소재 11개 대학을 중심으로. 학습자중심교과교육연구, 22(13), 371-389.
- 한경구, 전미란, 마정화, 신윤주(2009). 설계전공과 자율연구의 적용 가능성 탐색. 교양교육연구, 3(2), 101-121.
- 허지숙(2018). 대학생들의 자기설계학기 참여경험에 관한 사례연구. 교육학연구, 56(3), 123-154.

2

학생설계전공 신청 및 선발 안내

1. 신청자격
2. 신청방법
3. 학생설계전공 신청 및 선발 절차
4. 심사기준

01 신청자격

아래 요건을 모두 충족한 자

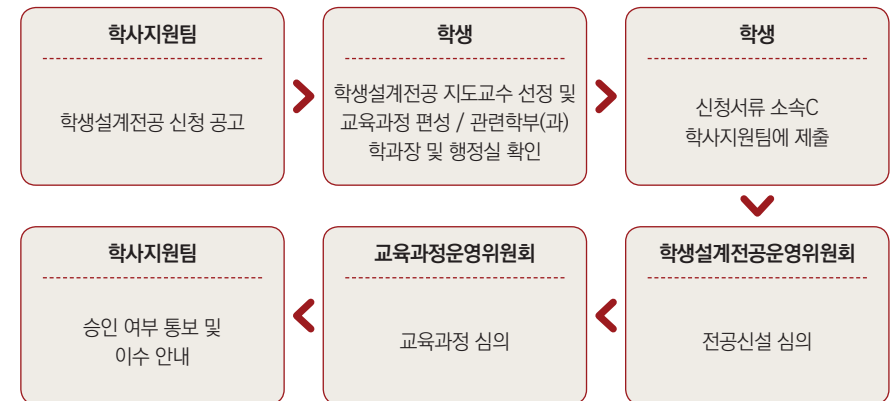
- 가. 2학기 이상 이수하고(편입생은 1학기) 신청 당시 재학 중인 자(단, 수업연한 초과자 신청 불가)
- 나. 신청 당시 33학점 이상 취득하고, 평점평균 3.3 이상인 자
- 다. 단, 경영대학 소속 학과를 관련학과로 포함하는 경우 신청 당시 선수과목 3강좌[회계원리, 경영통계학, 경영학원론 또는 경제학원론(경제학원론은 2025학년도까지 인정 가능)]를 이수하여 각각 모두 A학점 이상을 취득하고 직전 학기까지 전체 평점평균이 4.0 이상이어야 함(경영대학 소속 재학생 제외)

02 신청방법

아래 서류를 소속 캠퍼스 학사지원팀 메일로 제출

- 가. 학생설계전공 신청서 1부
- 나. 학생설계전공 학업계획서 1부
- 다. 학생설계전공 교육과정편성표 1부
- 라. 성적증명서 1부

03 학생설계전공 신청 및 선발 절차



04 심사기준(100)

전공명 및 학위명의 타당성(10), 전공목표와 교육과정의 적합성(30), 교과목 구성의 체계성(30), 학업계획서 충실성(30)

문의처

서울C

T. 02)961-0053~4
E. khsa0032@khu.ac.kr

국제C

T. 031)201-3038~41
E. khwa5032@khu.ac.kr



학생설계전공 이수 안내

1. 본교 전공제도 설명
2. 학생설계전공 교육과정 편성
3. 학생설계전공 교육과정 이수
4. 졸업논문
5. 학위수여
6. 학생설계전공 포기

“학생설계전공”은 본교 전공제도 중 하나입니다.

학생설계전공 최소전공 이수학점(39학점 이상)을 이수하고 졸업논문을 통과하면 다전공과정으로 인정되며 별도의 학위를 수여받을 수 있습니다. 학생설계전공은 재학 중 1회만 신청 가능하며, 이수 도중에 포기는 가능하나 재신청은 되지 않습니다.

01 본교 전공제도 설명

구분	소개	본전공과 중복인정 학점	이수학점	학위 취득	비고
단일 전공	소속 학부(과)가 제공하는 전공 또는 소속 학부(과)가 타 학부(과)와 융합하여 제공하는 융합전공 중 하나의 전공만을 이수하는 것	-	단일전공과정	학위증에 전공명 및 학위명 표기	-
다전공	소속 학부(과)가 제공하는 전공 또는 소속 학부(과)가 타 학부(과)와 융합하여 제공하는 융합전공 중 하나를 이수하고, 추가로 타 전공 과정을 이수하는 것	학부(과) 교육과정 참조	본전공 : 다전공과정 다전공 : 다전공과정		-
융합 전공	모집단위에는 설치되어 있지 않으나 2개 이상의 학부(과)가 융합하여 편성한 새로운 전공을 이수하는 것	15학점 이내	본전공 : 다전공과정* 다전공(융합) : 다전공과정		학문 간 융합
학생 설계 전공	학생 스스로 융·복합 학문분야 교육과정을 설계하고 승인을 받아 다전공과정으로 이수하는 것	12학점 이내	본전공 : 다전공과정 다전공(학생설계) : 39학점 이상	학위증에 부전공 표기	전공과정 이수로 불인정
부전공	본인의 전공 이수와 별개로, 추가로 타전공에서 지정한 21학점 이상의 교과목을 이수하는 것	해당 없음	본전공 : 단일전공과정 부전공 : 21학점 이상		

* 융합전공을 1전공으로 이수하는 경우 단일전공과정 학점으로 이수

02 학생설계전공 교육과정 편성

가. 3개 이상 학부(과)의 전공과목 60학점 이상으로 편성합니다.

- 1) 학부(과)별 최소 12학점 이상 전공과목 포함 필수
- 2) 전공과목 중 독립심화학습, 캡스톤디자인, 인턴십, 현장실습 과목은 제외(단, 학생설계전공 지도교수의 허가를 받아 캡스톤디자인 교과목 이수로 졸업논문을 대체하는 경우 캡스톤디자인 교과목 편성 가능)

나. 다전공 신청 가능 학부(과)의 교과목으로 편성하며, 학부(과) 특성상 정당한 사유가 있을 경우 학생설계전공 이수 교과목 편성을 제한할 수 있습니다. [의·약학계열, 간호과학대학, 예체능계열 학부(과), 특성화재직자전형 학부(과) 등의 교과목은 편성 불가]

※ 다전공 신청 불가 학부(과)가 본인 소속 학부(과)인 경우 편성 가능함. 단, 2024년도부터 자율전공학부의 경우 소속 외 학생의 경우에도 교과목 편성 허용함

다. 학생설계전공 교육과정으로 편성한 교과목이 개설 학부(과)의 교육과정 개편으로 인하여 변경·폐지된 경우에는 교육과정을 변경할 수 있으며, 소속 캠퍼스 학사지원팀에 해당서류를 제출하고, 교육과정운영위원회의 심의를 받아야 합니다.



03 학생설계전공 교육과정 이수

가. 학생설계전공의 최소전공인정학점은 39학점으로 합니다.

- 1) 전공기초(6~12학점), 전공필수(6~12학점), 전공선택(18~30학점)을 포함한 교육과정 기본구조 구성

[예시]

전공기초	전공필수	전공선택	합계
6	6	27	39

학생설계전공 교육과정에 편성한 교과목을 학생설계전공생으로 선발되기 전에 이수한 경우 해당 전공학점으로 인정하며, 본전공과 학생설계전공 교육과정 간에 최대 12학점까지 중복학점으로 인정 가능합니다.

04 졸업논문

가. 학생설계전공을 이수하는 학생은 졸업논문을 작성해야 합니다.

나. 졸업논문의 신청자격은 8학기 이상 등록한 졸업예정자에게 부여합니다.(단, 조기졸업자는 졸업 당해학기에 신청자격 부여)

다. 졸업논문은 졸업시험 또는 학생설계전공 지도교수 승인 하에 관련 학부(과) 캡스톤디자인 교과목 이수로 대체할 수 있습니다.

05 학위수여

가. 학생이 이수 중인 전공(본전공 또는 다전공 등) 및 학생설계전공의 졸업요건을 모두 충족하여야만 학생설계전공의 학사학위를 수여하며, 해당 내역은 학위증에 표기합니다.

나. 학위명은 학생설계전공 신청 시 학칙에 기재된 학위명 중에서 선택할 수 있으며, 학생설계전공운영위원회에서 승인합니다. 승인받은 학위명은 추후 변경이 불가합니다.

※ 학위명은 25~28페이지 참조

06 학생설계전공 포기

가. 학생이 이수 중인 학생설계전공의 포기를 희망할 경우 포기신청서를 소속 캠퍼스 학사지원팀에 제출합니다.

나. 학생설계전공을 포기한 학생은 재신청이 불가합니다.

다. 학생설계전공을 포기할 경우 전공의 이수학점은 일반선택 학점으로 인정합니다.



학생설계전공 설계 가이드



메뉴명 : 포털 → 수업/성적 → 교육과정조회

희망직종	콘텐츠 개발자
설계전공	인문학과문화산업
설계동기	문화산업이 새로운 국가 성장 동력 산업으로 주목받고 있다. 수준 높고 참신한 문화콘텐츠를 지속적으로 생산하기 위해서는 역사 배경과 지식 기반, 문화 전통 등을 아우르는 인문학적 기반이 매우 중요하게 요구된다. 인문학적 기반을 바탕으로 사회과학적 시야와 미디어 예술 분야의 소양을 겸비할 수 있는 학문을 공부하고 싶다.
전공능력	창의력, 정보분석력, 의사소통능력 등
관련있는 학부(과)	국어국문학과, 미디어학과, 경영학과 등
관련 Key Word	방송, 공연, 콘텐츠, 인문학, 기획, 마케팅 등

교육과정조회

☆

캠퍼스	서울캠퍼스	교육과정	2022
전공/트랙	선택		
교과목명	콘텐츠		

SEARCH

주관학과	이수구분	학수번호	교과목	학점	이론	실기	실습	설계	일상	수업구분	이수학기	타원공인정
호텔관광대학 관광학부 문화관광콘텐츠학과(심화전공)	전공필수(04)	TOURC3026	기술과문화관광콘텐츠마케팅	3	3	0	0	0	0	이론	1, 2학기	-
대학원 문화관광콘텐츠학과 문화관광콘텐츠학과(심화전공)	전공필수(04)	CONT701	문화관광콘텐츠세미나	3	3	0	0	0	0	이론	1, 2학기	-
자율전공학부 자율전공학부 글로벌비즈니스학과(심화전공)	전공필수(04)	GBZC2014	문화관광콘텐츠연습	3	3	0	0	0	0	이론	1학기	-
호텔관광대학 관광학부 문화관광콘텐츠학과(심화전공)	전공필수(04)	TOURC2012	문화관광콘텐츠연습	3	3	0	0	0	0	이론	1, 2학기	-

03

최근 2개년 강의 개설현황 및 강의계획서를 검색하여 교과목의 정보를 참고하시기 바랍니다.

메뉴명 : 수강신청시스템(<https://sugang.khu.ac.kr>) → 종합시간표조회

년도	2022	학기	1학기	대학	문과대학	학과	문과대학 영어영문학과 영문	강좌명	검색어 (Search Word)
요일	- All -	수업시간	- All -	교수명	검색어 (Search Word)	영어구분	---- All ----	학수번호 범위	검색어 (Search Word)
학수번호/분반	강좌명	대상학년	정원	교수명	학점	강의시간/강의실	영어구분	영어구분	특이사항
1 ENGL0303-00	영어문법강의	3	60	박재일	3.0	과 10:30-11:45 (문303) 목 10:30-11:45 (문303)	04		
2 ENGL0301-01	영어통사구조의이해	3	60	강동복	3.0	월 13:30-14:45 (문303) 수 13:30-14:45 (문303)	04	영어	
3 ENGL0301-01	영어통사구조의이해	3	60	김미자	3.0	월 13:30-14:45 (문303) 수 13:30-14:45 (문303)	04	영어	

04

학생설계전공을 효과적으로 구성 및 수행하기 위해서, 학생은 학생설계전공 지도교수님을 선정 후 면담을 진행해야 합니다. '전공이 지향하는 질문, 기존 전공과의 차별성'을 비롯하여 제안하는 교육과정 이외 정당한가에 대한 근거를 학생설계전공 지도교수와의 멘토링을 통하여 구체화할 수 있습니다.

05

신청서류를 작성해야 합니다. 학생설계전공을 구체화하는 단계입니다. 학생이 초안을 작성하고 지도교수님과 논의하며 보완하시기 바랍니다. 수집한 교과목 목록을 하나의 교육과정으로 편성하고, 전공목표를 성취하기 위한 세부 분야를 설정하여 각 비중을 적절하게 설정하시기 바랍니다.

교육과정 편성 기준	비고
3개 이상 학부(과)의 교육과정으로 편성	학부(과)별 최소 12학점 이상 포함
이수구분이 '전공'인 교과목으로 편성	전공과목 중 독립심화학습, 캡스톤디자인, 인턴십, 현장실습 과목은 제외
60학점 이상으로 편성	학부(과)별 최소 9학점 이상을 포함하여 전체 39학점 이상을 균형있게 이수하여야 함

‘본인이 설계한 전공을 다른 학생들도 이수할 수 있습니다.’

학생설계전공이 신설되면, 본교 학부생은 누구나 해당 학생설계전공을 신청하여 이수할 수 있습니다. 학생설계전공은 대학이라는 환경 내에서 학생 스스로 자신만의 전공을 개척해 가는 것에 의의가 있습니다. 해당 분야 전문가의 관점으로 선·후배, 또는 동기들에게 하나의 완성된 교육과정을 제공한다는 생각으로 전공을 설계하시기 바랍니다. 자발적인 학습동기를 바탕으로 학습에 대한 책임의식을 가지고 참여할 때 본 제도가 지향하는 본래의 의도에 도달하게 될 수 있습니다!

[참고 1] 학생설계전공 신설 현황

학생설계전공명	관련학부(과)	학위명	최소이수학점	시행시기
공공조직관리전공 (Public Organization Management)	행정학과, 경영학과, 경제학과	경영학사	전공기초:12 전공필수:12 전공선택:24	2022-2
계산및시스템생물학전공 (Computational and System Biology)	유전생명공학과, 컴퓨터공학과, 생물학과	이 학 사	전공기초:15 전공필수:15 전공선택:18	2023-1
정보통신공학전공 (Information and Communication Engineering)	전자공학과, 컴퓨터공학과, 소프트웨어융합학과	공 학 사	전공기초:12 전공필수:12 전공선택:29	2023-1
수리경제경영학전공 (Mathematical Economics and Management)	경영학과, 경제학과, 수학과	경영학사	전공기초:9 전공필수:9 전공선택:21	2023-2
엔지니어링디자인전공 (Engineering Design)	기계공학과, 산업디자인학과, 컴퓨터공학과	공 학 사	전공기초:9 전공필수:9 전공선택:21	2023-2
지속가능성학전공 (ESG·SDGs Policy)	경영학과, 행정학과, 정치외교학과, 사회학과	행정학사	전공기초:6 전공필수:6 전공선택:27	2024-1
과학기술법정책학전공 (Science-Technology Law & Policy)	정보디스플레이학과, 행정학과, 사회학과	행정학사	전공기초:7 전공필수:9 전공선택:23	2024-1

[참고 2] 2023학년도 기준 학부 학위명

■ 서울캠퍼스

대학	학부/학과/전공	학위명
문과대학	국어국문학과	문 학 사
	영어학부	문 학 사
	(영어학전공)	문 학 사
	(영문학전공)	문 학 사
	(통·번역학전공)	문 학 사
	영어영문학과	문 학 사
정경대학	응용영어통번역학과	문 학 사
	사학과	문 학 사
	철학과	문 학 사
	정치외교학과	정치학사
	행정학과	행정학사
	사회학과	사회학사
경영대학	경제학과	경제학사
	무역학과	무역학사
	미디어학과	언론학사
	국제통상·금융투자학과	국제통상학사
	국제통상·금융투자학부	국제통상학사
	(국제통상학전공)	국제통상금융학사
호텔관광대학	(국제금융투자학전공)	국제통상금융학사
	경영학부	경영학사
	(경영학전공)	경영학사
	(회계학전공)	경영학사
	경영학과	경영학사
	회계·세무학과	경영학사
호텔관광대학	빅데이터응용학과	경영학사
	Hospitality경영학부	경영학사
	(호텔경영학과)	경영학사
	(컨벤션경영학과)	경영학사
	(외식경영학과)	경영학사
	(조리·서비스경영학과)	경영학사
호텔관광대학	Hospitality경영학과	경영학사
	조리&푸드디자인학과	경영학사
	관광학부	관광학사
	(관광학과)	관광학사
	(문화관광콘텐츠학과)	관광학사
	관광·엔터테인먼트학부	문화엔터테인먼트학사
호텔관광대학	(관광학과)	문화관광학사
	(문화엔터테인먼트학과)	조리산업학사
	문화관광산업학과	
	조리산업학과	

대학	학부/학과/전공	학위명
이과대학	수학과 물리학과 화학과 생물학과 지리학과 정보디스플레이학과	이 학 사 이 학 사 이 학 사 이 학 사 이 학 사 이 학 사
생활과학대학	아동가족학과 주거환경학과 의상학과 식품영양학과	아동가족학사 주거환경학사 의상학사 이 학 사
의과대학	의학과	의 학 사
치과대학	치의학과	치의학사
한의과대학	한의학과	한의학사
약학대학	약학과 한약학과 약과학과	약 학 사 한약학사 이 학 사
간호과학대학	간호학과	간호학사
음악대학	작곡과 성악과 기악과 (관현전공) (피아노전공)	음악학사 음악학사 음악학사 음악학사
미술대학	미술학부 (한국화전공) (회화전공) (조소전공)	미술학사 미술학사 미술학사
무용학부	(한국무용전공) (현대무용전공) (발레전공)	무용학사 무용학사 무용학사
자율전공학부	(글로벌리더전공) (글로벌비즈니스전공)	법정책학사 경영학사
융합전공	사회과학 과학지능정보	사회과학융합학사 과학지능정보융합학사

■ 국제캠퍼스

대학	학부/학과/전공	학위명
공과대학	기계공학과 산업경영공학과 원자력공학과 화학공학과 정보전자신소재공학과 사회기반시스템공학과 건축공학과 환경학및환경공학과 건축과	공 학 사 공 학 사 공 학 사 공 학 사 공 학 사 공 학 사 공 학 사 이 학 사 공 학 사 건축학사
전자정보대학	전자공학과 반도체공학과 생체의공학과	공 학 사 *공학사 (전자공학전문) 공 학 사 공 학 사
소프트웨어 융합대학	컴퓨터공학과 소프트웨어융합학과 인공지능학과	공 학 사 *공학사 (컴퓨터공학전문) 공 학 사 인공지능학사
응용과학대학	응용수학과 응용물리학과 응용화학과 우주과학과	이 학 사 이 학 사 이 학 사 이 학 사
생명과학대학	유전생명공학과 식품생명공학과 한방생명공학과 식물·환경신소재공학과 원예생명공학과 스마트팜과학과	이 학 사 이 학 사 이 학 사 이 학 사 이 학 사 이 학 사

대학	학부/학과/전공	학위명
국제대학	국제학과 글로벌한국학과	국제학사 국제학사
외국어대학	프랑스어학과 스페인어학과 러시아어학과 중국어학과 일본어학과 한국어학과 글로벌커뮤니케이션학부 (영미어문전공) (영미문화전공)	문 학 사 문 학 사 문 학 사 문 학 사 문 학 사 문 학 사 문 학 사 문 학 사
예술·디자인대학	산업디자인학과 시각디자인학과 환경조경디자인학과 의류디자인학과 디지털콘텐츠학과 도예학과 연극영화학과 Post Modern음악학과	미술학사 미술학사 조경학사 이 학 사 예술학사 미술학사 예술학사 음악학사
체육대학	체육학과 스포츠의학과 골프산업학과 스포츠지도학과 태권도학과	체육학사 이 학 사 체육학사 체육학사 체육학사
융합전공	글로벌엔지니어링 글로벌문화기술 4D아트 아트&테크놀로지 K-퍼포밍아트 실감미디어 양자정보 우주인공지능	인문공학사 글로벌문화기술융합학사 예술학사 예술공학사 예술학사 공 학 사 이 학 사 이 학 사